

Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca

Ufficio Scolastico Regionale per la Sicilia

ISTITUTO COMPRENSIVO N. 3

P.zza XXV Aprile, 1 - 98066 Patti (ME)

Tel. e fax : 0941243051 - email : MEIC849001@istruzione.it

CODICE FISCALE : 86000830835 - CODICE MECCANOGRAFICO : MEIC849001

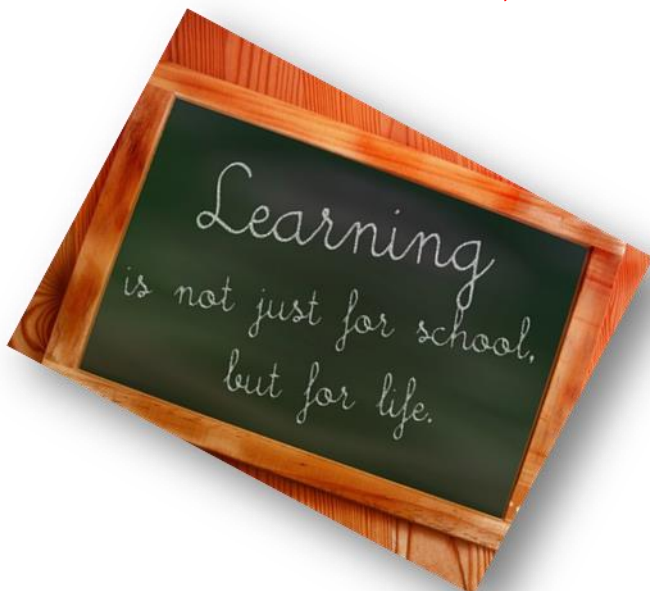
ANNO SCOLASTICO 2015 - 2016

SCUOLA PRIMARIA DI
MONTAGNAREALE

PROGRAMMAZIONE ANNUALE

ITALIANO - LINGUA INGLESE - ARTE E IMMAGINE - MUSICA -
MATEMATICA - TECNOLOGIA

CLASSE 3[^]



INSEGNANTE

MONICA MORANA

La scuola è



"La missione della scuola è di sviluppare il senso del vero, del bene e del bello, che non sono mai dimensioni separate ma sempre intrecciate".

Papa Francesco

ITALIANO

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO <i>(Abilità / Saper fare)</i>	ARGOMENTI D'INSEGNAMENTO <i>(Conoscenze / Contenuti)</i>	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE <i>(Ciò che si valuta)</i>
<p>ASCOLTARE E COMPRENDERE</p> <ul style="list-style-type: none"> - Assumere e mantenere un atteggiamento di ascolto attivo. - Mantenere attenzione adeguata alle diverse situazioni comunicative. - Ascoltare consegne e comunicazioni per agire correttamente. - Ascoltare letture di testi di diversa tipologia individuando informazioni e riconoscendone la struttura utilizzata. <p>LEGGERE E COMPRENDERE</p> <ul style="list-style-type: none"> - Leggere in modo espressivo e scorrevole testi di diverso tipo rispettandone la punteggiatura - Leggere testi narrativi, descrittivi e regolativi e ricavarne la struttura. - Utilizzare forme di lettura diverse funzionali allo scopo. - Leggere, comprendere e memorizzare testi poetici cogliendone il significato e riconoscendo alcune figure metaforiche. -Comprendere il significato di testi scritti riconoscendone la funzione e individuandone gli elementi essenziali. -Comprendere il significato di nuovi termini o espressioni avvalendosi del contesto in cui sono inseriti. <p>COMUNICARE ORALMENTE</p> <ul style="list-style-type: none"> - Interagire nelle conversazioni in modo adeguato alla situazione rispettando le regole. - Chiedere chiarimenti ponendo domande pertinenti. - Riferire esperienze personali ed emozioni in modo coerente e coeso. - Riferire i contenuti essenziali di testi letti e/o ascoltati seguendo un ordine temporale-logico. - Verbalizzare schemi narrativi, descrittivi e regolativi. - Produrre brevi testi orali di tipo descrittivo, narrativo e regolativo. 	<ul style="list-style-type: none"> -Conversazioni, ascolto di letture fatte dall'insegnante, racconto di esperienze personali. -Dialoghi, conversazioni ordinate e pertinenti secondo un ordine cronologico. - Riconoscimento degli elementi della comunicazione. - Analisi dei modi per comunicare: codice gestuale, iconico, verbale. -Testi in rima e giochi linguistici: filastrocche, conte e poesie. <ul style="list-style-type: none"> - Strategie per migliorare la lettura strumentale ad alta voce. - Lettura, comprensione e analisi di semplici testi narrativi, descrittivi, informativi seguendo modelli dati. - Ricerca e arricchimento lessicale. - Lettura e analisi di diversi generi narrativi: il mito, la leggenda, la fiaba, la favola. - Lettura e analisi di testi descrittivi per ricavarne la struttura, i dati sensoriali, le similitudini. <ul style="list-style-type: none"> - Racconto o ricostruzione di un'esperienza, di un testo letto o ascoltato con l'uso degli indicatori temporali. -Realizzazione di schemi e tabelle finalizzate alla sistemazione delle informazioni ricavate da un testo letto o ascoltato. - Invenzioni collettive di filastrocche e poesie. -Dialoghi. 	<p>L'alunna/o: ascolta con attenzione ed interesse continui; comprende gli argomenti affrontati nelle conversazioni; comprende e collega le informazioni dei testi ascoltati; comprende e riconosce le diverse funzioni della lingua.</p> <p>Legge testi noti e non in modo scorrevole, rispettando i segni di punteggiatura e l'intonazione; coglie il contenuto essenziale e le informazioni secondarie del testo; analizza i testi scritti per fini diversi; utilizza la lettura per arricchire le proprie conoscenze.</p> <p>Interviene nelle diverse situazioni comunicative rispettando i turni in modo pertinente; comunica in modo corretto periodi strutturati, utilizzando un lessico vario e un linguaggio specifico.</p>

<p>SCRIVERE</p> <ul style="list-style-type: none"> -Testualizzare schemi narrativi, descrittivi e regolativi utilizzando i connettivi logici e/o temporali. -Produrre testi narrativi arricchendo uno o più fatti con l'utilizzo di dati e di tecniche espressive. -Scrivere brevi storie ed esperienze seguendo l'ordine cronologico e utilizzando consapevolmente qualche semplice strategia narrativa (narratore esterno ed interno, punto di vista, discorso diretto-indiretto...). -Produrre testi descrittivi di tipo soggettivo e oggettivo utilizzando i dati sensoriali e di movimento. -Scrivere testi relativi al proprio vissuto riflettendo sulle proprie emozioni. - Rielaborare testi secondo indicazioni (ricostruire, arricchire, modificare, illustrare...) <p>RIFLETTERE SULLA LINGUA</p> <ul style="list-style-type: none"> -Conoscere e utilizzare le convenzioni ortografiche. - Utilizzare in modo corretto la punteggiatura. - Arricchire il lessico riflettendo sul significato delle parole e utilizzando il vocabolario. - Comprendere in brevi testi il significato di parole non note basandosi sia sul contesto sia sulle conoscenze intuitive delle famiglie di parole. - Ampliare il patrimonio lessicale attraverso esperienze scolastiche ed extrascolastiche ed attività di interazione orale e di lettura. - Comprendere il rapporto tra l'ordine delle parole in una frase ed il suo significato. - Riconoscere e utilizzare le parti del discorso. - Riconoscere nella frase gli elementi principali di grammatica e di sintassi. 	<ul style="list-style-type: none"> - Applicazione delle strategie e delle tecniche individuate nei testi letti per la produzione di testi narrativi. -Uso di diversi tipi di schemi logici per l'analisi e la rielaborazione dei testi narrativi. -Invenzioni di testi narrativi di vario genere, completamento di storie aperte. -Selezione delle informazioni per l'avvio alla sintesi. -Conoscenza e utilizzo di connettivi. -Arricchimento della frase. -Produzione di un breve racconto di un'esperienza personale suddiviso nei tre momenti principali (inizio, svolgimento, conclusione) seguendo a volte domande date. -Suddivisione di un testo in sequenze principali con relative didascalie. <p>ORTOGRAFIA: Il lessico e il vocabolario - Omonimi, sinonimi, contrari e nuove parole - La punteggiatura.</p> <p>SINTASSI: La frase – Soggetto e predicato – Le espansioni – Complemento oggetto.</p> <p>MORFOLOGIA: I nomi di genere maschile e femminile, di numero singolare e plurale, alterati e derivati.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Gli articoli: determinativi e indeterminativi - Gli aggettivi: qualificativi e possessivi - I verbi: le persone, gli ausiliari, il tempo, le tre coniugazioni. 	<p>Scrive brevi testi in prosa di diverso tipo, e in versi, per scopi specifici, rispettando le convenzioni ortografiche;</p> <p>riconosce e classifica alcune parole, riconoscendo le variabili e le invariabili;</p> <p>conosce vocaboli che usa in modo appropriato e riconosce relazioni di significato tra parole.</p>
---	--	---

INGLESE		
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO (Abilità / Saper fare)	ARGOMENTI D'INSEGNAMENTO (Conoscenze / Contenuti)	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE (Ciò che si valuta)
<ul style="list-style-type: none"> ➤ Listening: Comprendere vocaboli, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano, pronunciati chiaramente e lentamente relative a se stessi, ai compagni, alla famiglia. ➤ Speaking: Produrre frasi significative riferite ad oggetti, luoghi, persone, situazioni note. ➤ Reading: Comprendere cartoline, biglietti e brevi messaggi, accompagnati preferibilmente da supporti visivi o sonori, cogliendo parole e frasi già acquisite a livello orale. Comprendere il significato globale di un testo. ➤ Writing: Scrivere parole e semplici frasi di uso quotidiano attinenti alle attività svolte in classe e ad interessi personali e del gruppo. 	<p>Identificare e nominare:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Nazionalità - lettere dell'alfabeto - aggettivi qualificativi - animali - membri della famiglia - parti della casa - lessico del cibo - parti del corpo e abbigliamento <p>Fare lo spelling</p> <p>Descrivere persone e oggetti</p> <p>Dire ciò che c'è o non c'è</p> <p>Chiedere e dare informazioni su sé e gli altri</p> <p>Chiedere e dare informazioni su ciò che si possiede e possiedono altri</p> <p>Esprimere preferenze o avversioni</p> <p>Individuare informazioni specifiche su aspetti culturali</p>	<p>L'alunna/o:</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Comprende frasi ed espressioni di uso frequente relative ad ambiti di immediata rilevanza, da interazioni comunicative o dalla visione di contenuti multimediali, dalla lettura di testi. ➤ Interagisce oralmente in situazioni di vita quotidiana scambiando informazioni semplici e dirette su argomenti familiari e abituali, anche attraverso l'uso degli strumenti digitali. ➤ Interagisce per iscritto, anche in formato digitale e in rete, per esprimere informazioni e stati d'animo, semplici aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati.

ARTE E IMMAGINE		
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO (Abilità / Saper fare)	ARGOMENTI D'INSEGNAMENTO (Conoscenze / Contenuti)	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE (Ciò che si valuta)
<p>OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI: -Esplorare immagini, forme ed oggetti utilizzando le capacità visive e tattili. -Osservare opere d'arte descrivendo verbalmente impressioni ed emozioni.</p> <p>ESPRIMERSI E COMUNICARE: -Esprimere emozioni in produzioni di vario tipo: caratterizzare una superficie (frottage); caratterizzare una superficie mediante l'utilizzo di elementi non tattili; utilizzare tecniche espressive per caratterizzare una superficie.</p> <p>COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE: -Riconoscere in un'immagine o in un'opera d'arte gli elementi del linguaggio visivo affrontati. -Avviare al riconoscimento nel proprio ambiente dei principali beni artistico-culturali.</p>	<p>-Immagini fotografiche e rappresentazioni grafiche legate alle vacanze e ai mutamenti stagionali. -Identificazione e classificazione di colori predominanti: analisi visiva delle emozioni o reazioni prodotte su chi guarda. -Sperimentazione del diverso andamento visivo prodotto dall'accostamento di colori diversi: intuizione dell'intenzione comunicativa nella scelta dei colori. -Colori primari, colori secondari e complementari. -Lettura e analisi degli elementi costitutivi di un'opera d'arte.</p> <p>-Rappresentazione di un oggetto da diversi punti di vista. -Rappresentazione della figura umana in posizioni statiche e dinamiche in relazione all'ambientazione. -Manipolazione di materiali plastici e applicazione di tecniche grafico pittoriche diverse. -Riproduzioni di graffiti su strati di colore a cera. -Raccontare storie fantastiche o reali con le immagini. -Realizzazione di storie a fumetti. -Lettura di testi poetici e relative rappresentazioni grafico-pittoriche.</p>	<p>L'alunna/o: osserva un'immagine grafico-pittorica e ne coglie il significato; legge il soggetto, i particolari e gli elementi compositivi di un'immagine grafico-pittorica; descrive utilizzando un lessico appropriato impressioni ed emozioni di fronte ad un'opera d'arte.</p> <p>Conosce e utilizza con sicurezza e creatività le tecniche presentate per caratterizzare una superficie; produce manufatti con materiali diversi.</p> <p>Riconosce gli elementi del linguaggio visivo in un'opera d'arte e riconosce i beni artistici del proprio territorio.</p>

MUSICA

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO (Abilità / Saper fare)	ARGOMENTI D'INSEGNAMENTO (Conoscenze / Contenuti)	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE (Ciò che si valuta)
<p>ASCOLTARE ANALIZZARE RAPPRESENTARE FENOMENI SONORI E LINGUAGGI MUSICALI:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Comprendere la necessità e la potenzialità della rappresentazione grafica dei suoni. -Simbolizzare suoni, rumori e contrasti con l'invenzione di forme non convenzionali di rappresentazione. -Interiorizzare il concetto di ritmo. -Ascoltare attivamente e analizzare brani e idee musicali. -Interpretare i brani ascoltati con il linguaggio grafico pittorico. -Analizzare i brani anche in relazione ai principi di organizzazione sonora e ai luoghi di produzione/ricezione. -Riconoscere gli strumenti musicali. <p>ESPRIMERSI CON IL CANTO E SEMPLICI STRUMENTI:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Saper intonare canti ad una voce e a canone. -Utilizzare lo strumentario didattico e non per sonorizzazioni, riproduzioni e invenzioni musicali. 	<p>Individuare i suoni dell'ambiente scuola e quelli relativi all'esterno. I suoni autunnali. Individuazione e produzione di suoni di diverse intensità (piano/forte). Ascolto, riconoscimento e produzione di suoni alti (acuti) e bassi (gravi). Preparazione ed esecuzione collettiva di Canti tradizionali e contemporanei a tema natalizi. Ascolto di brani musicali cantati. Riproduzione di melodie appartenenti a generi musicali diversi e riferiti a molteplici tematiche. Canto corale dei brani: esecuzione collettiva e di solisti. Abbinamento di semplici coreografie al testo e alle musiche.</p>	<p>L'alunna/o: ascolta e comprende messaggi sonori; comprende con consapevolezza la necessità della rappresentazione grafica dei suoni; simbolizza correttamente suoni, rumori e contrasti con forme non convenzionali; interiorizza il concetto di ritmo; interpreta un brano musicale con gesti, parole, segni grafici. riconosce gli strumenti musicali; sa intonare canti ad una voce; produce e riproduce ritmi e melodie utilizzando il corpo e la voce.</p>

MATEMATICA

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO (<i>Abilità / Saper fare</i>)	ARGOMENTI D'INSEGNAMENTO (<i>Conoscenze / Contenuti</i>)	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE (<i>Ciò che si valuta</i>)
<p>NUMERI</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Leggere e scrivere i numeri naturali fino alle unità migliaia. ➤ Confrontare e ordinare i numeri naturali, rappresentandoli sulla retta. ➤ Leggere, scrivere, confrontare numeri decimali e rappresentarli sulla retta. ➤ Conoscere il valore posizionale delle cifre nel numero naturale e nel numero decimale. ➤ Eseguire le operazioni con i numeri naturali, mentalmente e con algoritmi scritti usuali. ➤ Esplorare e risolvere situazioni problematiche che richiedono le quattro operazioni, individuando operazioni adatte a risolvere il problema. <p>SPAZIO E FIGURE</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Riconoscere e descrivere le principali forme geometriche del piano e dello spazio. ➤ Costruire e disegnare con strumenti adeguati le principali figure geometriche. ➤ Individuare gli elementi significativi di una figura. ➤ Individuare simmetrie in oggetti e figure date. ➤ Calcolare perimetro e area di semplici figure piane. 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Cifre e numeri. ➤ Sistema di numerazione decimale e posizionale. ➤ Abaco e Blocchi Aritmetici Multibase. ➤ I numeri naturali. ➤ Le migliaia. ➤ Frazioni e unità frazionarie. ➤ Frazioni decimali e numeri decimali. ➤ Addizione e sottrazione: significato, tabella e proprietà, algoritmo di calcolo scritto, tecniche di calcolo orale. ➤ I problemi aritmetici: testo, domande e dati. ➤ Moltiplicazione e divisione: significato, tabella e proprietà, algoritmi di calcolo scritto, tecniche di calcolo orale. ➤ Problemi con due domande e due operazioni, problemi con la domanda nascosta. <ul style="list-style-type: none"> ➤ Solidi, figure piane, linee. ➤ Posizione delle rette sul piano. ➤ Angoli, classificazione in base all'ampiezza. ➤ Poligoni: triangoli e quadrilateri. ➤ Perimetro e area dei poligoni. ➤ Figure simmetriche. ➤ Misurazioni e unità di misura. ➤ Il Sistema Metrico Decimale. ➤ Misure di lunghezza, capacità, peso. ➤ Tara, peso lordo, peso netto. ➤ Misure di tempo. ➤ Misure di valore. ➤ Problemi con equivalenze. ➤ Problemi di costi. 	<p>L'alunna/o:</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Si muove con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali. ➤ percepisce e rappresenta forme, relazioni e strutture. ➤ descrive e classifica figure in base a caratteristiche geometriche. ➤ risolve problemi mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati. ➤ riconosce situazioni di incertezza e usa le espressioni "è più probabile", "è meno probabile", "è certo", "è impossibile".

<p>RELAZIONI, MISURE, DATI E PREVISIONI</p> <ul style="list-style-type: none">➤ Individuare negli oggetti e nei fenomeni grandezze misurabili.➤ Effettuare misure dirette e indirette di grandezze ed esprimerle secondo unità di misura convenzionali.➤ Esprimere misure utilizzando multipli e sottomultipli delle unità di misura.➤ Effettuare semplici conversioni tra misure.➤ Risolvere problemi di calcolo con le misure.➤ Classificare oggetti, figure, numeri in base a una data proprietà.➤ Utilizzare semplici rappresentazioni per esprimere relazioni.➤ Classificare dati con tabelle e grafici.➤ In situazioni concrete, riconoscere eventi equiprobabili, più o meno probabili, certi, impossibili.	<ul style="list-style-type: none">➤ Classificazioni.➤ Relazioni univoche e biunivoche.➤ Indagini statistiche.➤ Vari tipi di grafici.➤ Eventi fortuiti e giudizi di probabilità.	
---	---	--

TECNOLOGIA		
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO (Abilità / Saper fare)	ARGOMENTI D'INSEGNAMENTO (Conoscenze / Contenuti)	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE (Ciò che si valuta)
<p>VEDERE E OSSERVARE</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Leggere e ricavare informazioni utili da guide d'uso o istruzioni di montaggio; ➤ Impiegare alcune regole del disegno tecnico per rappresentare semplici oggetti; ➤ Rappresentare i dati dell'osservazione attraverso tabelle, mappe, diagrammi, disegni, testi. <p>PREVEDERE E IMMAGINARE</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Pianificare la fabbricazione di un semplice oggetto elencando gli strumenti e i materiali necessari; ➤ Organizzare una gita o una visita guidata usando Internet. <p>INTERVENIRE E TRASFORMARE</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Realizzare un oggetto descrivendo e documentando le sequenze delle operazioni; ➤ Cercare, selezionare sul computer un programma di utilità. 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Guide ed istruzioni di strumenti di uso comune; ➤ Tabelle, mappe e diagrammi; ➤ Strumenti e materiali necessari per la costruzione di semplici oggetti; ➤ Ricerca in Internet. 	<p><i>L'alunna/o:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ ricosce ed identifica nell'ambiente che lo circonda elementi e fenomeni di tipo artificiale; ➤ conosce ed utilizza semplici oggetti di uso quotidiano ed è in grado di spiegarne il funzionamento; ➤ si orienta tra i diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso adeguato a seconda della situazione.

CITTADINANZA E COSTITUZIONE

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO TRASVERSALI <i>(Abilità / Saper fare)</i>	ARGOMENTI D'INSEGNAMENTO <i>(Conoscenze / Contenuti)</i>	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE <i>(Ciò che si valuta)</i>
<ul style="list-style-type: none"> - Sviluppare l'identità personale, prendere coscienza di sé, dei propri interessi e delle proprie emozioni. - Saper esprimere in modo costruttivo i propri stati d'animo. - Mettere in atto comportamenti di autonomia, autocontrollo, fiducia in sé. - Accettare, rispettare, aiutare gli altri e i diversi da sé ed essere consapevoli delle differenze. - Riconoscere diritti e doveri fondamentali propri e altrui. - Conoscere la Dichiarazione dei diritti del fanciullo. - Comprendere che le regole sono necessarie per una buona convivenza. - Conoscere e rispettare regole d'uso degli ambienti di vita quotidiana. - Attivare modalità relazionali positive con compagni e adulti. - Interagire in modo consapevole riconoscendo e rispettando le proprie e altrui caratteristiche. -Suddividere incarichi e svolgere compiti per realizzare un progetto comune, utilizzando gli strumenti delle discipline. - Attivare comportamenti di prevenzione ai fini della salute nel suo complesso. - Simulare comportamenti da assumere in caso di rischio. - Comprendere l'importanza di una corretta alimentazione per garantire una buona salute. - Conoscere semplici equilibri ambientali del proprio ambiente di vita. - Praticare semplici forme di riutilizzo e riciclaggio. - Conoscere le bellezze naturali del territorio. - Acquisire atteggiamenti corretti per la tutela dell'ambiente. 	<ul style="list-style-type: none"> - Io e l'altro - Le emozioni - Le regole - Compiti e incarichi - Lavori di gruppo - Diritti e doveri - Dichiarazione dei diritti del fanciullo. - Conversazioni, riflessioni, letture per scambi di opinioni ed esempi di comportamenti adeguati - Regole e comportamenti per la sicurezza, l'igiene personale e alimentare, la salvaguardia dell'ambiente. - Beni naturali e servizi del territorio. 	<p>L'alunna/o:</p> <p>Mette in atto comportamenti di autonomia, autocontrollo, fiducia in sé.</p> <p>Si relaziona positivamente con coetanei e adulti.</p> <p>Rispetta le regole e gli ambienti in cui vive.</p> <p>Collabora alla realizzazione di un progetto comune.</p> <p>Attiva comportamenti corretti in termini di sicurezza, igiene personale e salvaguardia dell'ambiente.</p>

VERIFICA E VALUTAZIONE

La verifica degli apprendimenti sarà effettuata in ingresso, in itinere e alla fine dell'anno scolastico, secondo le modalità e gli strumenti concertati collegialmente dai docenti delle classi parallele dell'Istituto.

Si utilizzeranno:

- schede strutturate e semi-strutturate
- questionari con risposte a scelta multipla e aperte
- lettura di testi
- produzione autonoma di testi
- lavori di gruppo.
- test online somministrati sulla piattaforma digitale "Schoology" (*verifica dipartimenti disciplinari italiano/matematica*)

La valutazione farà riferimento ai criteri fissati nel P.O.F.